

集部

西河集卷一百二十四

翰林院檢討毛奇齡撰

禁室女守志殉死文

自古無室女未嫁而夫死守志之禮即列代典制所以褒揚婦節者亦並無室女未嫁而守志被旌之例則直是先聖之禮後王之制兩所不許者況六經二十一史諸子百氏及名人文集可為學士大夫所稱道者亦並

無此等祇樂府有貞女引琴曲有處女吟前此作樂錄與古今註者皆云魯室女作然亦並無守志事且亦小說家言不足據又且貞女即貞婦如鮑蘇妻稱鮑女宗者是此既違禮又畔制又為主持名教端風勵俗者所不道且又循兹以來下至宋元百千萬年所不必有之人之事而不謂近世好異比肩接踵且愈出愈奇而未有已也少與蔡子伯遊見其族姑有未嫁夫死而守于室者年已五十矣未能旌也祇勾學士大夫以詩文旌

之而世多未應惟子伯重族誼兼念姑祖龍池公以名進士為推官有聲而姑之夫則父與伯叔父皆狀元進士或殉死或守義如所稱余忠文先生兄弟者以故子伯強作詩而予亦依回從之以致後之索詩文者遂不能絕然未能破旌例也既而諸暨孟氏以先世孟女屬傳謂女名蘊在洪武初為同邑蔣文旭所聘文旭年十七為監察御史請歸親迎值陳時政十二事中有暱戚殺平民一條忤旨賜死女哭告父謂文旭既親迎有吉

日禮應往弔不許又謂文旭死其父母無子請往事舅姑又不許乃瞯柩過門躍出隨之俟舅姑亡後仍歸室築一樓以居名柏樓比柏舟也時請旌不得歷洪武永樂洪熙至宣德六年而始旌之雖已破典例而仍不為例予念文旭賢死事可感縱傍人猶憐之以通名之婦而與之齊一亦復何過又且請命歸娶事聞朝廷告母往弔早有吉日因為之作傳即後入史館作明史列女傳亦力持其說即以此傳入史傳中曰雖非禮已有例

矣當是時予論列侃侃內省無媿顧嘗自忖曰表章太
過得毋有效尤而起竟破其例為論列罪者乃未幾而
果有仁和計二姑事二姑許同里陳桓為妻桓以貧從
軍于康熙甲寅隨總制姚公征閩海而身没于陣姑過
桓家親為操作且絡絲糊錫日取傭值以養桓二親逮
老死杭府縣屬遂有據孟女柏樓明史立傳已事請特
創旌例以擴典制即當事亦以此上之雖
廷議破例而終不為例然亦岌岌矣今康熙辛卯予年

迫九十臥病城東草堂客有以六安潘女事屬表章者其傳云貞舉人諱聲與潘貢生諱瀚者為婚姻貞子死潘女請隨母往弔不許暨母歸而女已投繯死矣大驚曰今室女守志又復有死焉者乎古有殉難無殉死者況夫婦無殉死事不惟室女不殉即已嫁守志亦何必殉此惟女遇不幸有奪其志者不得已偶一死之韓憑妻是也樂録宋康王好色築臺于青陵而奪憑妻妻投死臺下此惟奪志有然然此即殉難非殉死也然且有

殉難而仍不死者周郁妻截鼻不死魏溥妻割耳不死王凝妻斷臂不死清河崔氏截髮不死以至曹文叔妻刈耳復割鼻梁之高行婦截鼻傷㓗面而皆不死即共伯之妻明云父母不諒將之死然仍不死也故父母不殉死親死亦死謂之滅性又謂之以死傷生名曰不子不子者不孝也惟君亦然三良而殉死即斥為不忠與婦寺等夫倫類之尊莫如君親忠愛之切亦莫如君親向使君親當殉則人孰無君孰無父母一君二親將見

薄海之内民無子遺縱有三身亦掄不及夫婦矣况夫婦則斷斷不可死者夫婦不言情故曰夫婦有别又曰關雎好逑鷙鳥離立惟小説家言情則然後有暱情身死之事如謁漿乞飯裂裳塚返魂諸事生而死死而又生此則離經悖道蠱壞風俗大非士君子所宜言也生平寡學識予族弟會侯以祥符知縣還里與予同年同館友方君渭仁結子女之好已嫁娶矣忽子死而女為殉之投繯不死墮樓不死而絶食而死予無狀有文傳之

既而新安吳戴皆名族子女吳死而戴即吞金以殉且祠于墓間名吞金祠此全類小說家事顧謁予為誌銘予曲為之說且多方解譬以明其義而實則不可為訓徒強詞以奪正理骫壞名教雖曰已嫁而殉說猶可原然亦無故覓死仍亦循蜚以還所未有事況室女殉死公然作俑此尤急宜救正者乃其傳又云太守州牧議以女棺歸夏氏與其子合葬則更非禮之甚顯然與先王之禮孔子之言大相剌謬不惟破例抑且蔑禮不得不

大聲疾呼者矣不讀曾子問乎曾子問婚禮而孔子答之其言曰三月而廟見稱來婦也擇日而祭于禰成婦之義也此何說也葢婚禮頗重一禮未備即謂之奔謂之野合故自行媒納采納徵問名卜吉請期而後有三告廟禮一曰告迎告親迎也一曰告至謂婦車至又告也一曰謁廟則主人主婦帥新婦而謁之于廟即朝廟也有兩見舅姑禮其有舅姑在堂者則名曰婦見謂婦至之日舅迎于門謂之主人姑迎于堂謂之主婦但交

拜行賔主禮而次日質明則婦以特豚之䠱棗栗修脯之笲拜舅姑于堂而舅姑受之夫然後醴婦饗婦而婦禮成焉脫不幸而舅姑偕亡則于是行廟見禮俟成婚三月新婦始菜盂素服扱地而見之于廟謂之廟見雖向謁廟時舅姑二主亦儼然在廟然是謁廟非見舅姑也惟此一見後夫然後擇日專祭禰廟而婦于以成故曰廟見始成婦乃或已婚三月不廟見而不幸女死則孔子又曰不遷于廟謂棺不殯廟不祔于皇姑謂不令

立主而祔之祖姑之傍反葬于女氏之黨謂其棺反歸女家循其黨類而葬之何則亦未成婦也謂非其家之新婦也夫奔與野合固不成婦若禮儀未備比之奔與野合者明有間矣況祗未廟見其在前此諸禮亦何一不備雖主人主婦不在亦必有世父伯母為之主者諒從前致辭從後致命必不少缺又況同牢合巹請袝薦趾已越三月徒以廟見一節有乖大義遂曰不成婦直使棺不殯廟主不祔祭生非其親死非其鬼其禮之嚴

毅而剛斷如此今以平白不相干之人生不見形死不覿面上無主婚之尊長下無請袵之僕婢既不婦見又不廟見不特非取婦并非來婦則亦何道而可使歸棺合葬聯楄柎通窀穸冬夜夏日至于如此此明明與孔子所言一水一火一朱一墨一東一西的的相反如此而可為將見亂臣賊子邪説暴行凡可以反先王悖先聖者將無不為之禮教從此掃地矣故合葬非古但自周公創始而其禮倍嚴他倫皆無此而惟夫婦有之一

男一女合并匪易原有較婦行得失作分合者春秋葬哀姜齊桓以其尸歸齊而僖請歸魯一離一合是非判然故禮當合葬雖生不得合而死必合之周大夫之妻無過而為夫所棄既已異居然而妻必請合葬所云穀異室而死同穴者苟不當合則雖同寢處而亦無合理郃陽李兒其兄為其夫所殺雖不復儺而共衾不忍因自經而請不合葬是以歸尸及棺必有着落荀爽之女至臨死而以粉書壁曰尸歸陰氏即韓憑之妻倉卒

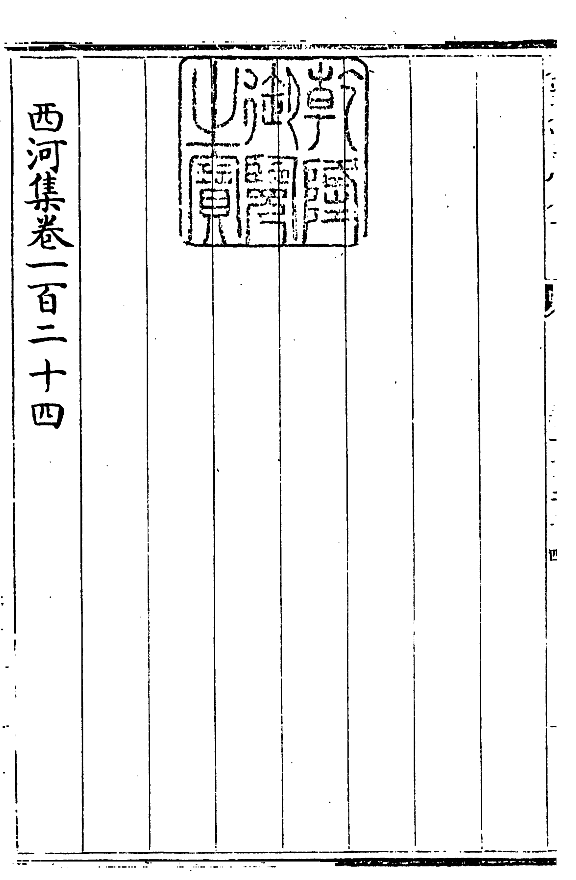
赴難亦且預書裙帶曰顧以尸賜憑此等大事原非可以杜撰作臆計者又且傳女事者重為曲護更有隱就禮文以謬合其義如云禮取女有吉日而女之夫死女斬衰而弔又曰婦人不二斬既謂之夫而為之服斬固不二斬矣可二夫乎予初不記有是禮而既而記之此即曽子問不廟見不成婦之次一章也曽子問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦然據此則是取女有吉日與室女在室不經

請期者仍然不同且並無斬衰往弔之文惟禮註有之即禮註亦祇云弔服以斬非謂服三年斬也乃接云婦人不二斬為之服斬則直服斬服終三年喪矣是不特與禮註未有三年之恩故不服斬語不合且明明與禮文既葬而除之一語正復相反是改禮文也改禮文不可也又且婦不二斬出自儀禮子夏傳傳曰婦不二斬不二尊也女在家從父則祇尊父故室女為父斬三年及既嫁從夫則尊夫矣為夫斬而父且降期是不二斬

謂不二斬服指夫與父言而乃以父為夫以不二斬服為不服兩夫是既改曾子問又改子夏傳聖經有幾堪此數改又況曾子所問尤宜審慎前文已有合吉日而壻父母死之問在女家已遣弔過矣然而既請吉日則必為致辭故壻當已葬必乞伯父致辭女家使女家許諾而弗敢嫁禮也此壻致命女家也及壻既除服則女之父母必使人請壻勿娶而后嫁之禮也此女致命壻家也是男女將婚已經擇吉徒以親喪間隔之故致男

辭勿嫁女辭勿娶而為之註者且曰女可改嫁男可改娶此雖註之誤然亦見室女未配則其易離而難合遂致如此今陰竄禮文竊改禮註拗曲揉直以伸其説不過謂近代無學經宋元訖今毀經蔑禮之後必無有明指典籍直言其非者予乃舉一淺近禮文盡人當知者一指示之三禮有周禮雖未必如宋人劇尊為周公之禮然與禮記儀禮同出戰國實周朝禮也周禮媒氏掌男女之判不云禁遷葬及嫁殤乎舊註云男女未婚者

有男死而女求歸之謂之嫁殤若男女偕亡而合兩棺而塟之謂之遷塟是堂堂典禮條例灼然今室女求歸與死而合塟兩禁俱犯既𢧐名教復蔑典禮且又犯三代先王所製禁例是歷求之而無一可者予之言此將以扶已𢧐之教植已蔑之禮稍留此三代偶存之律例于以救秦火未焚私竄私改之載籍并保全自今以後千秋萬世愚夫愚婦之生命世有識者當共鑒之



西河集卷一百二十四

欽定四庫全書

集部

西河集卷一百二十五 六

詳校官編修臣曹城

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官待詔臣胡士震

謄録監生臣靳為謝

西河集卷一百二十五

翰林院檢討毛奇齡撰

賦

西河賦芊眠渺靡一往多麗當使袁淑見之而悔作蔡邕因之以輟翰舊評曰景與宋並為賦宗賈誼與相如並為賦聖則知小招不専奇子虚不專麗矣況賦體原分楚漢魏晉六朝為三截惟唐宋無賦耳西河以六朝新體為楚漢奴裁真是闢門鑿山之技

蔡大敬曰西河賦大約取江淹而江無其形似思規庾信而庾遜其宕曳

沈康臣曰賦為六義之一故兩都賦序曰賦者古詩之流西河長律其體物瀏亮已合齊梁初唐諸家有之宜其賦之獨絕也

又曰變纂組為流易此賦亡于唐宋也然明復漢魏而靡閼甚矣若西河諸賦高不結澁卑不陋鄙響如戛玉思能入雲可謂上超潘陸下掩庾鮑

江柳賦

桓大司馬自江陵北行見向時所種柳垂條毵毵攀枝援條涕如泣矣至若柳既如此人何以堪自傷摇落棲遲漢南况乎毛甡渡江行當暮春楊柳依依遠覆江津

拂乎緑波揚乎青蘋凄迷兮朝烟之蔽遠天縹緲兮輕雲之過渚其宛衍江岸嫋嫋而難定一如翠幃之牽風兮濛濛兮恍春山之含雨春山覆兮水陰生水波動兮陰未成吹萬條之如拽宛千縷之自縈又況三月楊花春江柳絮飄颻浦口低徊江路流水鋪茵平橋積素毿毿不落宛轉徐度停游子之車拂行人之袂暖烟微分輕風乍起踟蹰偃仰思不能已則或鬱鬱園中青青客舍江北江南別離相藉乃流連于江津兮覆垂垂之碧

葉沾飛絮于前襟兮綰長條于輕檝曾不知隋堤之有千里兮乃痛江亭之一別

二

若夫三條陌上萬里橋西乍牽玉勒遂綰金羈綠楊婀娜行人凄迷斜陽出樹晚風吹枝樹無雨而欲滴枝因風而漸低則有翠烟如絲碧枝如縷蓬蓬茸茸千條萬緒江皐有人悵乎延佇楊花飛其茫茫兮儼春江之飛雪聽哀歌之嘹唳兮渺欲和而紆結楊花不因風飛來

沾帆子春風但吹鐵鹿行知下江陵幾千里和曰楊花可憐花但沾帆子飛莫教中道落飄飄在江涯于是客子聞之汨若流涕有如楊花點點墮地因徘徊乎江邊復留憩乎柳内攬青絲之長垂翳碧葉以自蔽何况武昌門前永豐坊底彷彿當年依然跳地悵官路之逶迤睇塞垣而難至折之于青門攀之于渭城望江南兮思如結懷故園兮心自驚誰不躑躅金堤徘徊朱轂帶緩垂絛淚開啼眼笛裏飄颻曲中宛轉千里懷人三年望

遠

蔣大鴻曰綿綿渺渺魂擾神渫讀之百端交集

涪漚賦

夫何毛甡經行瀨上游滯江表羈行人之舊館入將軍之幕府亦有去國才人思歸王子咸集臺端同棲幕裏望朝雨之盈涯見涪漚之初起若乃前形既剖繼點復圓乍興乍滅旋來無端心幾懸而不斷眼隨啼而自穿至若萍根未反蓮葉如溜駢旋炳燿圜轉輻輳散疊跡

而匪重躍前軌而恐後注成東海之濡滴若泰山之霤恍有佳人于焉止覯熨冰縠之未平碾晶丸而欲就若乃鏡規屢碎璧沉有瑕文魚吐沫繡蛤縈渦既浮浮其相值乃漂漂而漸賒帝女賣漿之櫂江妃弄珠之槎手拈滋而成泡口吹渟而為花匪去留之足審何存亡之有加左貴嬪浯漚賦云亡不消長存不久寄故云

木芙蓉賦

湖西節鎮幕府之庭有木芙蓉倚乎東楹根株盛長枝

葉縹碧鮮葩皆敷殷泫欲滴當兹涼秋佳月白日爽塏清都葳蕤標致繁會宛若美人揺揺天際斂眉揚蛾流影揄袂飄乎多思静若有待座客抽觴與之相對于是翠竹羣扶丹蕉互倚當晚霞之明墻恍叢條之臨水藥帶露以生妍花薄寒而增斐使君顧之翩然以喜遂屬毛甡為之賦

乃若習氏池頭蜀王宅裏玄霜霏霏寒飈間起江上彫百花之館臨川撤茱萸之幕有紛然其旖旎翩焉而婥

嬫儷芳華之既施值清英之初萼乍臨風而有懐雖經秋而未落則有王儉相依謝客自好渌水能浮初日相炤美人木末之搴才子涉江之採步南皮之通川劈西峰于天外况乎近在署中值之幕裏摻手能攀迎賦而起供座客之賞得主人之顧維時爛若披霞徵有墜露當百卉具腓之時九欘將凋之候乃獨望亭亭而欲前炫燁燁其恐後攬修姱于盈庭揚娥媌于清晝調頳粉之輕綿剪緋紗以為袖目顧影而自憐眉礙目而微皺

東家登牆之前西子倚牀之後豈非托根得所藐焉眄睞遂其婀娜勿怨遲邁薄涼颷兮傷素情敷暐曄兮揚修榮抱秋蔕兮得所生時有座客雅不善賦乃為詩曰木荷本脆質生在秋水邊涼風採蓮後花葉何翩躚何當近中庭與之揚令妍

彈箏賦

淮南桂樹之瑶堂城北椒花之麗館有朔客修髯彈箏哀吟毛甡客游閩而淚滋次日流飲于枚生之里徘徊

於曲江之園將軍梁姓者遣歌僮八人翦髮塗眉撫箏而歌簫笛琵琶越琴燕筑相和以起游䰟欓怳于今五祀歙之王君游于賢王每留行閒雅入戎幕量郭氏之珍珠買荆南之佳娣有青琴絳樹之能史妠盧姬之技形體便婉光景妙麗時年正當修短中態眉綣欲揚波渺善睞被輕袿之淺碧兮曳修裳之薄紅揚蕙花以作色兮翦杏葉而為縫綴衙釵之玉蜨兮懸墜珥之金蟲掩鄭澤之微聞兮點唇膏而自融儼朝雲之徐度兮宛

晚色之方籠縈燕尾于領巾兮看垂髾之有雙厭深房之曲闥兮辭連鎖之高窓欲渡江而栽櫓兮乃牽絲而作繩捐佩環於澧浦兮拾裙帶於江陵藉周游之餘日兮于真州吾以逢於是暄日良和柔景樂易飛花度城跳柳垂地江轉雲容澤有蘭氣譬趙李之經過喜娵娃之猝至於是拂面彈綿飾髮用漑侻衣易裝小立徐待乃出繪華琢藻之芳桐合以垂文錯象之彩木被諸園絲越繭之轇纆集之倕指輸斤之刻斵架以雕金鏤漆

之鈿杖解以繡鸞刺鳳之錦帳爾乃柱澁將膠絃燥欲脘舉袂怯拂促柱徵置甫躊躇而却立旋倚徙而還視於是皓脘呈釧纖指蒙甲翠衿暗理錦帶重押音欲就兮絃屢調曲未將兮思先接若散憂兮閒搦但空彈兮虛捻若乃秦聲趙曲之姸楚豔吳歈之妙啼烏叩閣之聲別鶴商陵之嘯採蓮葉於將田詠竹竿之垂釣園中蜨蝶能飛塞上哀鴻欲叫甫蘆有窮士之吟羌笛換明君之調無不哀氣含商清音流徵怨入霜脾聲縈皓齒

裁欲進而復留甫將行而乍止右甲鏦鏦自摧左指條條不掎曲以挫而難連音以悲而善徙聽哀歌之久絶兮彈正繁而未已歌已絶而徐續兮又相和而好理歌有絶而彈終不絶兮視條條之五指至若新聲變節中美改度或棄為他或尋于故盈縮殊施長短同趣嬈嬈自憐詻詻猶訢七始還生六音交屬急擊危扣追赴遂作言語吡嘟意氣疎索初似忼慨一何壯怒既而愴怳又似遲暮減素女之哀感秦將之遇無射娩其律太簇

節其數心抽歷亂之絲情繞參差之柱諒兩象之難均孰六龍之可為御爾乃擗絃之指如削出歌之脣若勻絃隨指而聲妙曲通脣而氣親理釧聲而停腕為衣繚而却身逢可憐之佳節發雅奏于上春廊有虛飄之瓦梁無不落之塵詎要復之難昧亦嘽唌之有神況乎家本秦川生同趙里人比金珠顏如花綺因遭亂離自傷流滯視此迢遥有同捐棄效張女之哀彈兮顧荊王而喟氣任操縵之成文兮潛撫心而隕涕遂有惜別慶卿

孤居顏叔愛弟稷苗纍臣修竹戴南冠而晝吟倚秦庭之夜哭何況趙王山木之歌王粲登樓之賦愁望鄉之有臺欲思歸而無路但使寫入新聲傳之哀噗俯矚秦吳仰視河漢薛君聽之雙淚流中山聞之寸心亂無論玄圃有得箏之詞臺城出贈彈之句逢梁簡之妖姬識陶融之佳婦亦惜悽而增欷且盤桓而不能去

張南士曰既妙抒寫復工形似附物究轉緣情綺靡真驚才絶豔之作也簡文以下尚遜其妙麗況近代耶　又曰節節新變每逐境由繹唯恐其已

任屏臣曰次梗邁還赤水裯濁必如此裁是妙絶組繪

鳴鷄賦

秋中臨顡夜半荒旅街無漏下之銅巷絶紞如之鼓嚴霜已棲墻明月又入戸吟蝨哳嚦秣馬齟齬悵清秋之閴寂兮悄遥夜之無聲悲征行之孔邁兮夢還歸而未成何雄雞之腷膊兮將以踐乎司更忽延頸而引吭兮旋促距以奮膺遽竦身而拍肋兮振中宵之一鳴涼風於以下襲兮繁星因而西傾動羈人之不寐兮意徬徨

而自醒至若初鳴喔咿庶類將舉跼起墻間聲縈樹裏
發函關之羇客警司州之主簿傳餐刷騎悼嘆燈下其
或膠膠角角撫翮再唱銀河低瀉珠斗偃仰霜華轉濃
啟明未上逐行隊以驅馳猶夢魂之儻怳乃涉荒程之
多路兮聆遠堺之三號傍衰蘆之囁喓兮聞寒螿而唈
喓恍草間之遥和兮類車下之相談但前途能戒旦兮
孰羨夫深江之伺潮爾乃嚶嚶嗅嗅因風長追喁喁嘶
嘶落月未幾沙際蟄發林間宿飛路凝光以晻靄人辨

色而熹微烟起則逕山復寘霧平而濯木皆低盼紅輪之將作兮看丹霞之漸霏閉金閨之綠扇兮掩山寺之朱扉蒼蠅既不可同夢兮黃鵠又不可與栖徒聽鳴鷄以夙發兮將躑躅其焉之

黃洲橋落日賦

何長橋之蜿蜿兮跨溘漭之黃洲觀洲前之落日兮徐淫演乎中流曠山河之浩渺兮閭雲樹之綢繆悵游子之登臨兮魂黯黯而自愁若乃木末紅生樯邊焰起影

亂波間光流水裏綵霞能横明雲善徙水射日而生花日浮波而散綺儼赤壁之沉江宛丹輪之渡水目流眄以遷延意徬徨而徙倚至若山街判規沙隱窮轍墟里烟生波間影滅行旌乍汲長帆半揹烏鳥飛還牛羊下括車路蕭條村語幽咽故國三年佳人一别目斷荒洲心焉欲絶

毛馳黄評曰摹畫刻緻固不必言只究究數語使游子三復黯然生愁千古絶調

丁飛濤曰宋生悲士江郎恨人當此踟蹰寧無於抑

觶賦

梁孝王游於忘憂之館進柚詞之士飲以美酒授以札牘於是鄒陽枚乘羊勝公孫詭路喬如之徒各有所賦獨韓安國賦幾不成鄒陽代為之陽與安國揚觶竝罰於是羊勝進前謂鄒陽止罰乃得飲中其所喜不如勿飲且為賦觶成即受酒不能即退於是鄒陽左手執觶右手操管口諷手追而為之賦其辭曰

一升曰爵三升曰觶三爵之來亦以云賜獻者用爵酬

者用觚酬倍于獻豈為辜乎若夫器有大小量有多寡或角或壺或散或瓶或嗜而藏或暢而吐合體名朋跂足成釜犧用背載象乃鼻取鑿泰岱之雲法雷霆之鼓賢王秉瓚以臨小臣戴觴而舞斗雖大而能容觥其觩而不舉自非缾之罄矣孰云罍之敢自許且臣聞之語曰雞勺不如鴟夷便便之畜不如滑稽口谽谺而不秘腹轉欵其能移堯舜之千鍾鮮滋莊生之五石皆宜飲之百榼亦不醉賜之卮酒安足辭臣竊以為王之愛之

者是必別取金罍再揮玉斝女將捧而鄰來妓共御而津落鄭室之鐘已鳴齊臺之火繼作衣多暗解之襟冠無不絶之索浮之大白則不怡出之童羖即不樂詎有趙酒本厚反受肆伐鄗陽能文重被戮没無九醞之尊有三升之罰杜蕢為之色變公乘因而怒發且夫飲酒者齊聖之稱也醉酒飽德者有君子之行者也能飲者飲之不能飲者已之謂之醧齊顔色均衆寡謂之沉沉與湎君子不取焉是王將并安國之酒盡賞之臣而又

何斯觶之足言王曰善與之安國之酒鄒陽遂不退

秋菊賦

予于秋節重當遠行蔡子大敬作秋菊賦贈予其辭哀焉越一年又遇斯節縈河之後愴而和之

於是季秋九月白露如沘朝馳朗陵之阜夕泛潢河之水休于林坰税而有待顧見墻下女花紛斐低枝圓靨粲犕都有或寫莊金或佩素玖華黄鷁碧緑葉縹蔕煌煌曄曄郁郁泥泥熒明晻藹綿蔓猗靡望之欲親就之

可採斯草之竒適節不改凉芳寒茂于斯為久乃憶故
縣城南之子滄浪垂釣之友與久離而蹔合復攬筴而
把袂送我涉江之辰為我道出之時遥睹治嗇散被廣
畝爰摘為贈對之不喜爾乃作賦好語灑灑藉以慰我
亦用自視藏之于篋中于今一年矣若乃凉飈吹林園
英蕭條沃葉將脫芳卉就凋物含商以作響氣行金而
易銷則或澤楊遡風皐蘭墜露青蓬既結鄉萁垂秀九
日候時之花百歲延年之樹質英英兮麗華體便便兮

修姱披曲室之纎阿綴連岡之廣步既遥窩乎水邊亦
騄生乎蘿下於是陰威耀靈晚景暢遂清芬鬱紆佳色
徼繳貫玉繩之明星撒金錢于在地礙軃軃之雕輪琢
鱗鱗之編貝把瑟琖而團生隆珠璫而巧備布雲葉之
葳蕤映晨光之瑣細其在詵詵仙徒奕奕高士借染為
衣餐英作食酌之酒中揚于頌外人皆先榮我獨後出
任幽玄之通神曾顑頷而不為意若夫游子天涯羇人
道路緑髮已稀朱顔非故悵鷓鴣之不來盼荆姬而勿

顧雖復和惠休之吟續潘尼之賦能勿遥怨陽春近傷遲暮者也

徐徽之評曰入手參錯帶詠帶叙音旨悠然自後有散寫有實做有推合有比擬曲盡賦情

白石榴花賦

為二傅夫人姑婦作也邑文學蔡一蕚與子士翹俱早死二夫人為守節

太山之旁魯女有獨榮之木焉洞庭之濱湘君有斒璘之竹焉若夫城南蔡氏之婦横山傅室之子杜預曰女子在室父天故稱室姑婦並孀不雙而處年少執節矜軻為久既寡衣

嗑終鮮親嗣比次室之嚬並任咸之婦其庭有石榴素質縞衣翩然而茂相對感發若有知解雖經易居仍灌左右有猶子仲光修名秉志獨居之賢者也為詩嘆曰婦姑存至性草木類人情輯曰孀居不記歲曾見幾枯榮時聞之者莫不仰視石榴俯隕涕淚其友毛甡淚下如泗況夫石榴者本王母白雲之根為漢使銀河之載同蒟醬而來歸異蒲萄之可採固蜀都之饒奇製兮亦塗林之有變彩將移緗的于東園兮發青房于西海雖

夏侯所不得賦兮孰傅玄之能解若夫春陽初謝之時暄風乍來之際嗟青幡之轉天笑紅英之墮地林鵲無改調之思山蜩有髙吟之意陌上之桑臼求墓門之梅如棄逢大夫而靡之惜使君之多事于是緑荑已拆碧葉方吐翠葺成幃縹帶如乳條柯漸苞敷蕊衆彩冰綃細疊霧縠浸裹緬霜姿之皎皎兮美玉質之瑳瑳垂皓帶之蝹蜷兮披練裳之婀娜分銀勝于釵梁兮散珠翹于髩朶經烈日而罔顧兮轉輕霞而未可莫嫌六月之

懷氷兮空道雙鬟之如火至若大麥小麥婦姑未収采
芣采苢夫埒馬求貴嬪以鬱金為頌令嫺惟董橋之葢
莫不心感芳華意傷花葉中藏蔚英外鄙耀熠韓朋之木
未連焦仲之蒲可接吟松同林下之姝采苦過山中之
妾獻武陵而六實皆虛薦趙郡而百子未合何况種當
欞檻開近鞦韆弱榦窈窱叢條蔓莚花邊得路葉隙窺
檐一榮一落十年五年澤銷緗莞塵縈翠鈿淚盡暑雨
思為朝烟蕙帳未啟苴繩暗牽釘無粉絮桁有衣綿齊

紈本素秦珠不妍睹龍葼之佳木兮實有似乎貞賢渺
物類之相感兮每攀條而泫然上枝既不能汚兮下枝
復不可搴匪匹蟯之所近兮何孤鶼之足親思白榆之
究在地兮漏黃姑之上天徒望秋之有實兮心已碎乎
珠盤信予情其芬且潔兮吾見斯花之可憐

秦淮吹笛賦

吳興祕書君嘗與西河毛甡宿采山之堂西河度曲吳
興吹笛及為内史撰制東閣典文江左西河過之仍邀

一笑既而嘆曰吾不為斯有年矣昔者王郎于秦淮舟上望見桓伊不相識好使人邀曰聞君善笛試一弄可乎伊時貴顯便作三弄至今斯地名為邀笛今者祕書亦蹈斯蹟其所弄處正在于此西河于是重為感嘆夫祕書君者有梁園賦柳之才入謝生吟藥之館其出也賜以仁壽殿前之金鑑加之璿璣臺畔之玉尺挾持炯炤妙得裁量至若東陽舊文久行建業永明新體已號吳興開江左之風變城中之製白下諸賢並稱座主烏

衣子弟半屬門生況江左人文之區也振椅梓于鄧林而工輸為之顧選騂騮于渥洼而孫陽騁其辯數錢新市販緑萬端維舟合浦載珠徑寸宜乎鄭君起五倫之敬袁氏植四世之德若夫毛甡久當曳尾無假山楹來因避風豈思鐘鼓徒以襄陽耦耕龍門同硯鄭司農之佳客平津侯之故人藜床獨卧久别子魚句卒將車終逢嚴助遂乃追隨于秦淮之上流連于邀笛之步風流未忘感嘆斯作至若三秋佳日九月新寒桑枝初落桃

葉將殘秋胡既去王郎未還帝主埋金之瀆君侯開府之山索東廂之長笛過西州而夜闌爾乃清商徐激三奏成弄白蘋風來黄菊露重停鄂渚之舡引秦庭之鳳紅桃出兮哀嘆興赤玉號兮怨聲送何人樓上生愁少婦城南有夢縱復孌童在左妖姬在右秋風雞社之魚夜月宜城之酒南隣北里之彈千金萬年之壽怨東墻之窺遲喜中筵之佇久駕文魚于青草之湖望栖鵶于白門之柳亦且聆宛轉而向子移情按凄清而潘生揺

首況乎樓當結綺門對秦淮紅欄夜敞朱屏晚開龍鱗作瓦雁齒為階益母並種宜男獨裁幛明螺之榻塗紫貝之灰虹有美人之色石如新婦之排海燕棲梁不定河鼓當窓自廻乃楚竹微吟吳床高據雖非王子之舟正是桓生之步拭華琯于西秦盼柯亭于東渡自當淮水波興方山石裂一響悲來再聽恨絶況夫蛀者本墮泥中枉來幕裏惜燕河之遠別過而生哀類楚老之相逢因之下淚又且身非孝童長為不樂時無季重多有

愁思題翟門而貴賤殊情畏謝公之出處異致是故中山王有聽樂之悲孟嘗君無聞琴之喜爾乃逢督郵于平陽値伯通于吳市憶故事于當年眇言情之甚肯居然濠上之風流彷彿洛中之倚徙豈知聞歌輙喚仍來譙邑桓郎登山而哭有似瑯琊王子

顧茂倫評曰庾子山拨調尋節展轉入變之作

何伯興曰感嘆斯作以前可劃作序

西河集卷一百二十五

西河集卷一百二十六

翰林院檢討毛奇齡撰

賦

瀛臺賜宴賦應制有序

皇帝御極之二十年六幕飢熙萬象咸晳内有憲稽之治外宣班叙之文講筵通合語時闢三雍

受社謹咸劉用申九伐將奏要荒之耆定進觀海寓之
　清寧烝猶
處治思危萬幾克毖
居高善下一德相期緬兹
九重宵旰之勞翻以百職後先為念
君無忘幾康臣無忘喜起同有賡颺子為我蹲舞我為
　子坎歌何如僚采因借
卷阿之釃酒暫臨

曲水以浮杯大酺合樂偕來

興慶宮前文喜開筵不在

長春殿裏當此金昊乘秋之際玉衡指兑之時九龍門

外梧樹長陰百子池頭荷花初落蓬臺萬頃金波與

帳殿俱開閬苑千重紫水共樓船並轉畫橈齊舉還看

水面晁鷖錦纜同牽原是班中鵁鷺挂長綃于汾水

不待為歌汎碧瓈于昆明非關習戰乃以

黼藻裳華之錫展兹

吹笙皷瑟之情龜甲青羅傳于掌賫麟文紫錦出自司

閽依然束帛之承筐儼發衣裳于在笥襴袍未覆慢

教韋綬裁成霞綺難名第遣封敕領去草頭鋪紫罽

籠就瑶漿林下益青油判將銀埒夏屋設

公家之鼎秋蘭發

王者之香乳中分蠍烹為龍鳳團花茶内加酥散作琉

璃細眼朱虬堪入脯需賫同昌縹玉可當醪曾呈裴

令乃

勑酒正掌頒醹之禮大官習錫饍之儀鵝脖鷀髀排從
錦帶羹前玉鱠金虀裹在紅綾餅内雖漢南之鶉雀
不入腥肴而東海之蠵螺久淹葅醢肉泥流翠釜看
調朔塞明駝肌雪落霜刀幾化秋林飛蝶況復大梁
貢米舊號金鎗太液登鱻新批玉鬣炊彫享豆擷露
稗之通莖聶鱠加釧淪河魴于在藻匪獨侍飯饗
天倉之粟將使從官饜蓬島之魚爾乃醴設六清無煩
監史飲過三爵尚授催籌謂

堯仁之浩蕩一日非狂而舜澤之澶洄千鍾猶淺縱曰有偕其飲僅聞之大射筵前其如不醉無歸亦載在朝元詩裏戀三升之學士蓋比王生擅兩美于當官誠如臧盾然且藕船十丈玉井留甘蓮露三危金盤獻乳簇蜂房于繖下洗象骨于波間擘園繭則清瀊俱流嚥壺氷而沉疴損減種同雁實頒之覲雁歸時窠覆馬蹄捧向馬頭載出此固

上林之寶植罕到人間亦惟
聖世有金埜長貽天際在昔鎬京燕飲詩誦嘉賓洛汭觥觴史傳盛事溯軒皇之張樂紀蹟于容成即陶后之斟膏授籙于籛子是以鄴館著抽詞之美柏梁誇儷句之能如澠有唱侯服尚興廻波作詞後王不鄙豈有珪璋紱黻同在游歌嚴樂淵雲竝叨讌賞而不矢音于高岡稱詩于華薄將使衮裳筐筥無須采菽為吟陳饋分餼未見其桐作誦南國鮮鱨鯊之可麗

北山乏杞李以相歡則是式金式玉在型民無醉飽之心而如阜如山疑天保鈌岡陵之祝亦何以俾匡時之佐負鼎俎而說
王功嚮化之民援土桴而歌
帝力是用捃摭荒蕪對揚
優渥借東頭之賸管紀
西囿之鴻恩　臣奇齡　不勝踊躍歡忭稽首頓首而為之賦

夫以台室冲飆之會天街晃朗之辰六合八荒受治九州四海稱臣僸侏有同聲之俗黎羅無抗景之倫前年楚蜀俱定今歲羌髳盡賓顥土之媪輿既闢

明堂之王會應新爾乃

君儆無虞臣歌訪落上法

天行下導民瘼昕切求衣宵戒聚橐利在必興疑則廢格喜豢鶤鸞怒翦鯨鰐田董甾畬室務丹艧在宮在府一以振作

聖心乾乾既勤且恪翻謂臣工勞者惟若從來官師規
用木鐸
溫綸諄殷有如砥錯將藉游豫庶展酬酢爰設酒醴相
與宴樂時則攝提初指乎金方夷則乍轉乎銅律清露
徐塗乎階除涼風時起乎天末
皇帝御少皥之宮臨蓐收之宅將以理白藏調素節司
秋啟駕顥正按法時惟秩成道在相月霜柯澄鮮清景
涣發瞻

上林之埤堄兮睹
太液之滄茫迤三洲之藻薄兮揚萬頃之波光石鯨偃
而低掉兮湖雁飛而南翔顧隰荷之艶翕兮喜臯蘭之
正芳婉千葉于華井兮滋九畹于江湘佳人掩其翠蓋
兮君子發乎幽香雜鳧茨而暎蔚兮拔藏莨而獨存于
是俯拾虹梁傍依璚樹雕航嶓巇紼纚迴互汎瀁沆之
流波向蓬萊而問渡旌銜鳳艦之乘竿有龍綃之布駕
雲母以迎風輯榜人而擊素拂出水之菰蒲起前汀之

鷗鷺林間敞殿齊明雲隙危樓徵露仿祈年之在前盼

函德而難泝總

蓬宮之既成猶采椽之如故渚雖轉乎滄浪石未移乎

瀛瀩任錦纜之所牽望瑶臺而不知處爾乃葱綾雪麗

貝錦雲明天孫剪就鮫人織成八蠶竝瀚百䌰齊縈團

花間綴繁縂相生繢或朱而或黑絲一縱而一横絢播

龍鱗之彩纎如鴻翼之輕覆黄羅于玉篋開畫袱于金

籯揭尚衣之記印胃長籖而署名䂓以表乎貞素綺乃

發其崢嶸溫比毾㲪之荷寵來華袞之嬰較翠錦而自失何盤雕之可營若夫掌和受齊大官奉饍餔有鉶芼之羹案設楚苗之饌割鞮海之鮮蠡醢藩園之斤鷄煎惟芍藥能和腊以萓蘇為薦接雲鴻于罼羅鷲霧豹之芻豢象膏白以瑩霜猩脣紅而染茜矧鳳液之嘉魚為靈沼所僅見范鱗甫躍于梁詹餌依然在線分鰓雜蘆筍之枝切鱠落桃花之片爾乃採江陵之藟以為虀淅梁山之黍以作飯玉菽星攢金麩霧散

擣嬰葅于紫海之泥濯籠餅若春江之練馬醺羊酪覺甘露之俱生雀舌龍芽雖厄水而無恙況夫珠林塏樹布以氍毹銀塘緯絙青幢是舒太清之酒灑如珍珠瑶漿玉醴瀼瀼露濡金盤甫繼雜出雕觚居然大斗以燕以娛監正屢勸仰傳聖謨謂此旨酒好樂不渝有即湑我無亦可酤不閑晩近猶有賜酺金門下士幸非淳于張昭雖醉容止自如起拜稽首不掎不扶含芬咀滑拊躬而思

皇恩灝淼真如江湖獨憐小臣何德當諸乃企淵淪之深廣兮嘆滄波之不測被翠幔與碧衣兮想瑶池之所植渺秋風之颼飂兮澹曉露之霢霂上有蓮房之戢戢兮下有藕枝之濯濯外備七星之羅罥兮内含衆竅之在臆詔其遍賚此臣庶兮匪止為佐是酒食一片固足消疴厲兮三漿可以解鄙嗇獨是蒻蘿之周遍兮即汙泥亦不費拂拭究高節之多梗刺兮亦素絲之能直雖其心

苦之自知兮乃根柢而見牙角第

湛敷之當矢報兮兼

禕惠之不宿謹捆載而親捧持兮慢縮滋而破薏念此

涓滴之難嗛嗛兮于眇忽乎何力乃

錫予之有加而無已兮佇滄瀛而曷極

湯泉賦有序 應制

臣謹按遵化湯泉在州北福泉山下明萬歷間始甃

文石為池分上下二層而覆以房塞則亢之決溜而

更之亦粤
世祖皇帝嘗灑濯明德而坐湶其中銘盤之後爰築宮焉今
皇上純孝曾迎奉
太皇太后養滌聖躬會康熙辛酉以
仁孝
孝昭兩皇后山陵之役敕扈從諸臣仰瞻其下併令賦
詩勒之巖户 臣 奇齡于沙河迎
駕之次不揣鄙陋亦拈筆為賦以慈孝並隆甘泉呈瑞

八字作韻其詞曰

毖彼靈水厥名神泉火生自地源通于天合德在坎離之際棲神介丁癸之間名八柱之要穴實三輔之東偏控之而關塞可守仰之則

園陵在焉葢陽氣之回原有黍谷星精之播隣于玉田或上瑩而為飛霧或下徹而成通川其灑之霎霅儼若霖雷其氣之冪歷本非雲烟乃觸石而霈注遂如湯之泳漩堪爛毛與瀹卵亦煮絹而濯弦手甫探則寒冽減

身已溉而痱痾痊是固焦釜之所不能沃又豈神炭之可得而煎爾乃上轉
翠華下承
彩衛帳殿方懸巖阿未閟浴日池邊流虹天際虎蹻泉來鷄籠潮至回沂上之歌修洛川之禊慶六疾之胥蠲喜百神之俱侍流恵澤于四隩之中播薫風于九環之內于是因山作
宫就水為砌重門曲檻灑榻澡器

雨湯供奉各有位置不翦不斵三古遺意鄗驪山之營陑華清之製減泛水之珠皃却凌波之石芟祛醴泉于建武之朝決神水于咸康之世浮紋而絲繒揚其華拾級而雁鴻張其翅恍咸池之自温非神爨而長沸固井洌之能春抑滋泉之多瑞至若虎鬚初射蟹眼未烹山含玉潤水作金聲路移

仙蹕雲擁

霓旌峕衣銖薄瀫被紗輕露緣嵒而乳墮日瀉影而珠

呈沙白而星榆墜莢波頳則山桃落英
永信馭金根之輦
中安駕紫闕之軿問起居于
長樂請湯沐于
慈寧秉璿燭而瑤池汎雪寮雲簾而華渚流星
翬翟舒光覺金壺之燦爛璁珩解珮恍玉液之瑽琤保
養
聖躬祓除久傳夫河洛湔㳂

明德混澣已接于蓬瀛遂使上谷流銀之窟漁陽灼水之潭炎質藏暉之壑蒙情出險之嵒石分幨而倍紫水洗髮以增藍勝盤盂之取潔比沆瀣之能甘芹捲瑽瓏之帶蘋抽璹瑁之簪

龍鸞之所自憇鱗介之所不潛扶輿因而上届和粹于以中含烟已消于銅浦汞遂積乎鉛嵐白礬漂而遠散硫黄蘂而下湛王廙藥石之頌張衡珍怪之談蔑不遐慕溯洄近思游泳滌慮清神除煩却病測深淺之無端

擬寒暄而莫定指玉酒以善誣謂英泉之難並滑如雍

伯之脂清似軒皇之鏡經冰雪而彌和汰泥沙而愈淨

能歷坎而守沖自虛中而外映况夫

一人以錫類為孝

兩宮以解澤為慈膽

上陵而臨幸

詔侍臣其觀之搴五花之藻井挹三露于蓮池玉龍蟠

而妖矯珠雁列為參差想日馭之每往盼天光而自思

儼淑氣之頓至捐煩襟于此時何
思波之下決似閶濶之旁施紫雲生乎玉牖黄沫溢乎
金隄臨清流而澗胃俯崇岡而振衣雖子雲之獻賦無
以娩其光輝豈長湯之十六可得而盡其漣漪爾乃接
浪雲川通神員嶠屯轉三河衛連五校綵仗常懸紅旆
遠照㸌沸一泉永無旱澇土蜧鮮躍天馬未蹈春風乍
來人跡罕到導穿石之光發藏珠之竅時祲可以漸消
民瘠于焉得療推

國母之宏仁廣

聖人之純孝豈徒遠飾游觀邇資聽眺尋源主簿之山試浴吳郎之廟氿泉上下攬新陽玉女之裳雲氣低徊窺姑射仙人之貌又况温湯扈從不是離宮寶慈臨御全非濯龍幔城相接暫轉新豐殫心孝養以贍肅雍上池可飫仙源自通維此泉水產在無終橋山上寢虔思有熊緇當嫄簡同啓龍輁遂搴鳳扆爰駕豐隆他時化浹煌煌東

封

千乘萬騎諸方景從麟游鳳至山高澤容捧

大安之輦聽

長樂之鐘漱瓊漿于蓉懸採甘露于芙蓉搜銅井于幽

薄駕漆船于遠峰嶂啟萬年之碧花開千歲之紅紀岣

嶁之沐浴欲簪筆而安庸

西苑試武進士馬步射賦應制有序

自古文教之興必有武備至治之世不廢兵革故黄

帝設縉雲之官西伯拜非熊之將彀弓日下官可射
烏征楛蠻中庭來貢烏號
皇清肇造方域廣被九有遂下郡縣以致四訖初閒
神武開國陟禹方行繼之
啟文承歷紹堯出治毓
聖德于少陽宣
哲猷于元輔校文講藝之官既集班聯款關聚榛之臣
復走闕下然猶

四征六伐遠過洞庭

五壘三門長驅沬若日聞獻馘之令尚以拊髀為懷乃

儆唐代期門之選六郡咸臻爰使諸方教押之英三

班入試翹閑既舉不用馬槍長垛能嫻觀其步射當

此屠維協洽之歲值茲元英在朔之辰

上幸瀛臺實惟西苑

親觀較射以當臨軒恍旗鼓之在前躍闕二字而奮起盤

旋金埒馬散桃花送去銅竿手攀楊葉海西侯之千

里盡是名駒奚康生之八尺無非彊弩梅間貼烏能驅紫燕以俱飛簳裏糊魚更望丹烏而釋步則是鷹揚所至雲端三驄猿臂能伸日穿五甲毋論爭先控鬣已過蕭梢縱使退而釋弸原非鏃換是固登臺九日不足誇戲馬之雄曲水三朝未可擬射堂之宴者也惟時衛士許載旆以咸觀乃命詞臣各抽毫而作賦

于是時方陽朔律中應鐘勵節在水執權司冬文治既

浹武功聿隆
帝圖遠廓
聖德謙沖嶽瀆效順荆蠻來同甫復甌粤旋収熱節宣
夜挈壺辨氣吹銅乃思召虎爰占非熊天人向背偏伍
彌縫曰有武試馬步以通因開
桂苑特啟
蘭宮雲旂揭地星旌蔽空句陳五衛崇臺九夔呉亭射
虎夏后養龍平池浴日圜橋跨虹乃謂多士校武其中

緬蓬瀛之瑶島兮闢太液之鴻濛建露臺於平籞兮接
芳林于上墉飾欄杆之綺麗兮列草樹之青紅溯璚宫
之窈窕兮合藻殿之玲瓏布修場以檢校兮觀多士之
豐茸于是寓陳于人天之間閱技于巧力之際適千戚
之乍揚敕觩觡之咸備騎士有公孫之徽校尉喜蘇建
之至袪永隆策武之迂畧景祐授書之制原非尋橦舞
鏇之觀絶異超距攀繩之戲跨蘭筋而驗其短長拭㳄
菰而較其鈍利使宰輔皆曳珮以從飭詞官亦槖筆以

侯聽鼓鐘之既作爰載簿以審視乃控善馬云自月支渥洼以北越睒之西是羈是紲以驅以馳足如翻雪翼可乘霓騁流光于足練按舞節于傾杯楚莊裂文綺之帔王濟拭連乾之泥散九花于黄金之陛逐八駿于白玉之墀曳綠尾則碧絲指地霑赤汗而紅蓮繞蹄霧鬣風鬃既已過方歎于冀北流金噴玉恍將駕西母于黄池乃復彎弓似月發矢如椨省括而釋決拾以注矯並繁弱疾過灩澦斡分七材訂有三互雹景髙駝雲氣肆

布鵠小能飛熊堅可度朱組未奔銀鋼已赴弦帶管以俱揚馬隨弰而善鶩吳太史抽蘭不虛瑯琊王射梅無數鶩鶩翼之乍來解魚文而遽去麋筋不足助其力烏號無所施其嗉但望日以穿楊儼方春之落絮燕角開則海鷂翻身鵲血濡而山猿却步仰戟而發奉先自有其機飲石而沒李廣不知其處又況分曹而入偕偶來前審固久視和容不愆獸堋遠列虎韔高懸量當百步樹以萬旃香象作弭鵾雞在脊駿馬解絡嬌龍不鞭珠

繩繚圚金鋪滿埏箘簬牽合矰茀糾纆舍釋欲直持挽必圓縱不虛鏃發即應弦雖無七札已中連錢考鐘隱隱伐鼓闐闐簳含氣而得響羽乘風而作烟邁漢代材官之選勝熙寧鎖試之年于是六郡良家五陵俊彥解罥懸衣灑塵拭面如廻馬邑之兵甫罷龍城之戰牽紫騮而廵唐負青埜而下殿

至尊含笑歡然式燕白虎鳴秋黄龍晝見星繞靈旗雲馳寶幔六武按節八風合變忻猛士之得人羨勇功之

可戀且廻

鳳闕之斿更啟爵園之宴較記註於當前每咨嗟而稱

善

西河集卷一百二十六

欽定四庫全書

集部

西河集卷一百二十七八

詳校官編修臣曹城

助教臣常循覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官侍詔臣胡士震

謄錄監生臣靳爲澍

西河集卷一百二十七

翰林院檢討毛奇齡撰

賦

大清建皇京賦有序

此西河二畿賦之一也西河少時作南畿北畿賦名為二畿而人爭誦之及出游後有何人者竊北畿一賦改名皇京梓之而傳于長安康熙戊午西河以徵車赴京得其刻本棄于篋中有年矣今南畿賦已亡舊所刻桂枝集賦三卷亦亡二卷即是賦有被竄處或與舊本有同異亦不可考西河歸田後但留心經

學而於詞賦一類竟棄置不問遂致闕失此照竊刻本録入不易隻字然其改竄之跡十居一二有目者可共睹焉

古帝王定鼎之地非一其最著者曰秦闗曰洛陽以秦有百二之險洛為天下之中也然而據有函褒斜者既失隂陽風雨之和均道理舟車者又無太華洪河之固是二者不可得兼也明仍元之舊而都燕襟海憑山已得居重馭輕之勢矣而未免界在邊隅今天子德威遐被率土咸賔自燕而南抵海濵者數千餘

里自燕而北控滿州若數千餘里有秦之險而兼洛
之中幅幀之廣疆里之宜古未有也是不可無賦雖
然三都兩京敻絕千古余何能文亦聊以紀
聖朝都會之盛云爾其詞曰
原夫帝居辰奠斗車運儀閟中玄覽匡衛周維惟聖皇
之建國執太極以定基土圭正乎咮翼寶鼎協於卜蓍
彼夫涿野會百神之瑞城陽迎五老之躅雷澤煥玄龜
之文星洲流赤烏之爥德輿固故岡阜周墉澤流浥故

崥崹回濆及乎巽羽化而華芑萎震斃澌而玄疇蹷憾偏掾則迫槃弧悲墊瀉則艱綰轂若夫洛宅晅館於宂妃鄭邑溯祥於卜叟結絪苞業於巴庯翹闍結慶乎江藪或以猰貐戰衝或以蠹黿穴守咸期式化三雍猶是分棲九有苟其宅中圖乂必俟亶聰元后維

大清之初受命也剏業東維天作陘阻雹流於樞虹降於渚三年成都聿廓疆土臨釜山以合符坐岐陽而綏宇嘉折首於羣醜闢重關之膴膴來神烏於玄宮鼓靈

鼉於丹浦開松棟以錫侯築蒿宮而烝祖慨自綠林芭蘖毒波滔天爰張
撻伐赫玆幽燕惻匹夫之子辜誓渠魁之必殲類上帝以興師萃萬民而秉虔吹角應氣而蚩尤飛廉之屬擒建車破霧而握炭流湯之卒潛迪勝國之舊都膺籙圖而建國致九土之咸歸遂定命而作則斯時也五緯相汁四靈咸臻曰止曰時萬邦維新顯比諸侯萃渙施仁南瞻吳會西睇蜀道閶麗結綺標廻飛鳥藻摛江總政

屬黄皓於是
命將出師貞吉止戈總干山立四征荒遐渡桃渚而應
占徑桐廬而連槎沈麗華於景陽神䕶兒於浙河琮欵
附而歸境超遥竄於岷嶓露橈星馳乎巫夔甬巾迎降
以娑婆維弗庭之既寧洵神都之肇家矣乃
敷聲教
布神衆普天樊周率土石磐越裳贄雉西勝奏璟辰韓
航琛丁靈欵闗向明發政則炎海遥縮返始宅土則幽

漢是纘咸廣輪以數千維京室之是中應紫垣以定極維列宿其環拱攷振古之攸處莫聖朝乎能同雖周漢其猶偏豈元明乎比隆載觀燕都之為封域也其東則靈海廓區朝宗百川析木流津暘谷吐烟冲瀜雲嘘潎湙雹騫澒溶颷馳滇瀰星聯梗浮商箕以跳沫塵宅秦福而迴漣顧莵猋焱乎樂浪之宇翔鳥仳傂乎平壤之巔崇滈泏而植鍛駢敞盤渊㴾而排珠磦磌窟銀樓列芝田鸞歌奏蜃市躧騰羽觴而遥

格靜濎濙而澄泉詎張鏃乎巨蛟咸獻祉乎羣仙其西則太行羣崗儼馬侍止鸑鷟翔儀駮驎環倚層巒重阻蟬聯迤邐巖嵬積陰崛崎攡趾溪谷谽谺而垂溜陵阜巇蘖以錯芷閟澤布濩廣原貏豸蘼蕪錯鍪荑莎結藟金桃含曜而競榮碧檎墜枝而垂纚其南則大河交流清濟滙澤巨靈安驅迅騎委策漕渠會其輸陂隄歸其壑江淮扼其吭汶漯經其臯三川縷聚而珍怪并紩五都貨殖而輪蹄啣尾颿檣百幅而莌茂若林囷積億屯

而培塿亘址其北則居庸之阻天險綢繆峻坂砠磂層巖枓椮經途積幽而韃霸穽石攢鋭而軥輈車不得方軌騎不得竝騶前茅已極乎修原中權尚繄乎松楸振崿上騰以浩霄窐䍤下究夫潛㪷翠柯廻轡乎日御朱榮錯彩乎星稠及乎黄花特峙紫荆分布古北濬深山海縢怙既修德以峻陛必藩籬之是固其山則西山為衆巘之尊羣岫之祖罕山玉泉蒼麟若組裂帛望湖芙蓉殿嫵金山嵯峨石甕若甗玉帶白檀琴峽是撫戒壇

八洞魚龍吞吐鬼谷孫臏石𪓟守户白猿聽泉紅螺盤
岵九龍翠屏三嶮銀乳石經洞穿火龍爰怒舍利光瑩
玉函曾斧金山桃葉為口珠泉鐵柱作股異哉駐蹕章
宗擊球羣石起舞其水則九省建瓴大通橋河七十二
閘宗小聖窩
先皇行幸罕輔賡歌次則盧溝源出桑乾鴈門雲中厥
流湍湍䌫城之垸有二水隰北湖所豬玉河所闌西湖
如鏡泡子增瀾别有海淀婁兜不刓金魚池水舊名魚

藻琉璃波澄錦鱗躍淖溫泉凡三畫眉彎彎惟戚將軍甃石而環他若黑龍潭靜白犬雷奔金鰲蜿蜒彩鷁繽紛鴟吻出而潭柘宅虎眼見而瀑布瀏玉壺投而桃花碧仙鼠飛而赬鯉遊湍井之時上溢洩水之獨西流是皆川原之間氣褱朔鎮而來哀其花木則舍夫凡卉擷其尤異報國矮松橫拏倒跂顯靈雷栢榦碧枝髮銓司之藤已古以吳文定手植而彌勢延祥之栢已枯以丘真人頂摩而復翠景園之槐秋榮而冬瘁

天壇之榆秋錢而春榴優鉢羅花金佛色麗娑娑樹菓纓絡委璲曼陀羅產百花陀而璨璀燃題草生石經山而蓏蒔是皆冥佑之神工特為

聖朝而表瑞其物產則珠玉珍奇聖所不材日用飲食此則畢該江豚海狶王鱣叔鮐魚牛飛涎虎蛟暴肥紫蚢負雲洪蛆倚雅石蛣散蓍璦蚪聚芟腹鮮侔食目蝦周廻若其首春氣和涼秋届寒鸛鴻鴒鵇長鳴交驩鴛鷟鷥鵜戢翼振翰隨風唼藻溯淪茹萑巢屋交柯依渚

吹瀾亦有槖駞騏驥飛咮厲足鵰鶻鼦鼲摶剛乘燠龍脊連錢銀蹄踏烟拳毛瘠骨錦韉金鞭少君青騍隋公赤驥叢榆挺隘孤竹飂碣涿鹿戒戎盧龍列茀相其膏腴黍稷翼翼廩庾所儲坻連隝積洶皇輿之奧區誠天府之沃壤也

天子於是憲璇宮止路寢崇宸居示規準程體陰陽御臨卿尹褎衣稱朕鳳樓列軫

皇極乾清作所惟懍文華武英妙選其品龍驤標而建

甍虹垂楹而俯楯雕栭玉碣以縝縵倒茄含葩而輪囷列碧皎月而熿煜中璣星輝而璦眕辨方正位之必嚴體國經野之是亟爾乃首建

太廟逼追來孝雲楣合漢霞軒壓爽合萬國之歡心仰昊穹而蒼蒼簋列松實於堯樽樂登玉瑄於舜梘金扉啟而龍輅降芝蓋浮而鷖茀往雖彤日其無私尤奉先之是享臨玄武以建楹冀孔邇之肸蠁亶視膳其如生絢寢殿而日晃南面之有

郊也尊

於穆祈

上皇擇吉日融青陽八神肅太乙之旌三靈舉鈎陳之常䰢童鳴金笳以前驅征僑輯翠幰而遠揚華轙軌趨金鏤矩超玒天門而整紘紞駙青壇而握神齡載詳厥制

昊天專位中壇七政之座外墠五岳之墟羲和戴若木之華望舒襹沆瀣之襦箕伯澄洪涊之埃屏翳秉霂霂

之符離爂檀紫海而泣澐玄冥發寒門而并淩招拒籍汪氏而貢龍魚威仰航弁環而陳氷鏡爾乃路鼓雷鼗九變合樂爂燎斯煬上炎帝幄榮光爓爚鈎庭焯爆爰薦馨而叶德降休祚而優渥

皇社后稷繚以周垣土䡾五色覆以黄原維朔方之祚吉尊勾芒以永年農祥正而躬耕奉千畆於天田發冡土以攸行用玄牡以奏籩陋靈星之特祠咨龍見於黎

元尤念隆一本之孝思宜兩儀之同位惟
祖德輿
宗功亶作配而肆類爰是陟降在庭體清寧而致醉馨
香維德協覆載而承饎斯誠曠古之隆儀允閟萬禩而
垂庇内則
慈后之宮母儀是承壼祥所基嬪德攸憑虔奉長秋顯
號乃登塗山夏肇太姒周興門穿𥦗絛兮髙窋尊殿峣峴
兮猗蘭升玄雲入户兮鳳閣侍寢赤日曜闈兮龍樓有

蒸森背樹而仁壽慶流轉長椒而宣慈祉凝後則瓊島懸旋式象崑崙琳珉敷藍珷玫舒贗注潤白水之漿阪陵玄關之灃芝垂鍾山之琨英丹炳珠澤之奇芬倒波紋於瑶櫨之端濺鱗呴於金鋪之軒暘曜引景於巖突之曲陰暉朗徹於髙光之欒又復澄湖淡澹御苑菁蒼雙橋駕虹五龍雜綷藻荇紛披蓤芰交靡雲深華媛之榭露挹玉女之髮澄菡萏以拭鏡遊鼉蠵而唼穗鷁首昕坻而歃露螭尾臨渚而分味

皇心暇

聖慮怡張黼帷建羽旗弘舸列巨艦移華樓佇暈飛雲
曳綏周青岑之麓徑滄瀛之維歌雅琴而逕天休鏡靈
胥而招遠祇爰有太學制通虞周成均鼓宗壁水環流
陳岐陽之石鼓懐宣王之大蒐内修德以端本遂耀武
而振猷暨南征而北伐致四國之是道乃肅肅乎釋奠
之儀詡詡乎橋門之聽集百濟與新羅咏鴞音之既正
是日也陳簠簋列冠裳鼓鐘訇鉉簫管和鳴伯夷相儀

后夔吹簧史克作頌奚斯奏章倚相獻箴卜商奉常頡達沈思安國列侍皎日陳經清風正義

天子於是倬歷載之文奘思釐典而訓德矢二帝之鴻章程三王以作極即先臣之儒耆考中和以矜式維河東與新建爰表章而思澤敷順治之

寶訓允如金而如錫別有黄冠舊宮上清籙圖紺宇赫盱碧殿睢盱蔭翳結阿鬖髿綺疏迅枝藻蘋披裛荷渠虎豹拱楶而躩泥虬龍承楯而騰趠朱鳥奮翿而擁節

白鹿子蜺而銜書青琴操縵赤斧獻壽偓佺屑菌安期剥棗左吹簫兮嬴女右擊鼓兮河叟玄霜凝而墨甍絳雪飛而朱牖鳳膏液而九微炧輝麟脯佐而千里旨酒維

聖治之埀于萬禩遂

清都之廓乎永久若其玄緇之教開士允宜鷲嶺景崇鴈塔埀慈化城覆宸德水浮澌發

睿音而問道衆翻貝而啟辭斯直襄城之訪靈牧亳都

之詒卞隨内勵

王憲外勅

國事陋秦萇之參圖澄梁衍之寵狂誌歲維戒寒糾戎講武乃就海壖周阹植櫓於是按太白之占詔中黄之伍烏許狼睆之徒張竿殳於莽罠之垌鷹膦鶚視之衛稱罣麗於詭恢之土朱髮蒼髽之士樹乂簇於度朔之山金隣象郡之隸控矰繳於不周之岵

天子於是駕紫燕禹黄龍轙雕軫縶緩幢樹明星埀宛

元建雲旄啟雄鋒揷忘歸彎繁弱魚須萌龍淵躍洪頤
旋祠姑揃袀服振振賦甲曄曄水犀組練山兕獷狹青
驪驫猋兮若三山之乍浮赤標驫譆兮若九疑之參合
亘騅鬉鬣兮若石窰之闇峙素騧駮驖兮若銀臺之逕
跋爾乃緣蹊罝罿逐原列㥦獠徒霚集鷇士雲散養睇
猿號李發虎判簇揚星隕機擲電爍還鞚杓迴弁籍濤
浙青骹霄逝黄耳雹按曳文豹掩飛狐拖拂猬擖蝂蝴
戟食鐵之喙矛噬毒之�庡軀泯於巉嶮彈言鳥於榛

棡列鈇钂攻而焚熊蒙公流彗而追麃許少巧構而疊轂秦成力制而麋雛於是明司馬之律尊大閱之法収轒轀之衝集鍦鏦之揭晏三事於氍毹犒六軍於芨蕝張組樓規綺閣陽馬綈結相烏瓔約屭箓鳴筌篌拍撞虡鐘振秦鐸歌白狼頌德之章咏赤雁介休之作風毛敝野而賦雪雨血灑坻而鏡澤炙炰盈㲰兮分薦清酤溢觴兮同噓

皇恩溥兮徒御厲

丕德衍兮四方格既而
聖思欽明儆戒靡寧諒强武之克張固封守乎
帝京廻旋覬四郊具惟成鑒懷古勿諼作聖克念彼夫
廣川燕治經之廬軍都捲受書之室韓嬰説詩外傳攢
斥郤雍明易元會荒軼稽康彈琴華陽聲寂閭僊祭詩
石樓人闋則右文之朝興繼絶學旌閭購篇披闌式㢑
也張華博物故劍靡存徐樂鴻篇舊里已淪鄒衍吹律
黍谷奚温萬川别流疇知酈經四傑著譽疇惻盧庭䔩

生不第徒封昌平愈能原道莫崇峻膺則甲夜興感顧
問所須恨不同時握手躊躕也又有涉溪俞兒哲智濟
師山屯狐兎守正設奇棘津垂釣夢叶匪羆李廣射虎
石亦飲羽細柳設營軍令如山衛國舞劍英風尚桓樂
毅報燕駿骨不蹦中山教戰將臺如磐則維闢鼓鼙乃
思將臣每飯不忘維靖烟塵者也若乃平津有封漢治
以熾狄公作令檄虎隨斃楊震三公玉環是貽柴市教
忠元宮秉燭希憲重文萬柳若沃少師禿髮遺像朱幞

奇童作相西涯屢亍少保殉忠火中形矚則維聞笙琴

乃思義聚股肱惟人良臣如遇也荆軻擊筑巷其無人

田光從坐室亦有鄰漆園夢蝶而逃縈王仲化烏而守

素蒯通汲井而佯狂孔巢投竿而寡慕則維聞球琳乃

思立辨意志較然古今同羨也嵬嵬乎

壯九閽以為室

混四海以為家與兩大以偕儀乃日致乎天和德化風

馳愷惠雲流光被九垓誠乎十洲驅三王而轍蹇參五

帝而轉流溯勝朝而猶恧豈振跡燕雲者之敢侔哉矧夫

聖主之意日新無已上享天心俯軫民依望空同之山阿懐軒轅之問道體虛無以為極乃永錫而難老臨櫟王之研池祈前民而嘗草涉涿鹿之鉅野効炎帝而肆掃次則表樓桑之丘念其寛仁孔懐造次靡回過碣石之宮好士如渴乃相與談天而喧愜登黄金之臺喟其尊德樂善使遐陬之英乃不誡而方來減服御之飾薄

膳脩之薦
行寛大之政罷珍異之獻勑臯陶以欽恤惟五教之弼
輔申儒術以禮樂俾浮靡之是去
恭己無為公孤論道典謨考中玄默幽渺
南面而治自求天保固日躋乎土階不琢茅茨不剪者
之肆好也自是以往則將萌蓂葉於城隅隆芝莖於殿
側豐朱草於中唐桁華芉於垣域蚪黄龍而宫沼優游
育元麟而林囿寢食其隆儗夫

上帝之大庭配層穹而與之無極者歟

萬柳堂賦有序

西河徵車赴京時益都相公大開閤請召諸門下士共集于城東之萬柳堂即席為賦時作者三十人益都以是篇壓卷次日侍讀喬君為傳寫一通謬為已作以示曹峨嵋司成峩嵋曰此非君作也然則誰作曰此非西河不能也一時競傳之以為佳話其後益都致政去西河致書有云昨以修禊復過萬柳雖風物猶昔而追遊非故攀援柳枝不覺淚下

萬柳堂者益都相公馮公之別業也其地在京師崇文門外原隰數頃汚萊廣廣中有積水渟瀯流潦既

鮮園壓而又不宜于粱稻于是用饔錢買為坻場垣之塈之又偃而瀦之而封其所出之土以為之山巖阤坱曲被以雜卉構堂五楹文堦碧砌芃蘭薜茝蘞蔓于地其外則長林彌望皆種楊柳重行疊列不止萬樹因名之曰萬柳堂歲時假沐于其中自王公卿士下逮編戶馬醫傭隸並得游讌居處不禁不拒一若義堂之公人者昔都城門外多羣公所置别業如樊川金潤謝墩韋谷以及富鄭公園田游嵒宅之類

並有山亭水榭魚鳥花竹之勝然數傳以後或存或
毀未必當時為世通也今以公所營而較之于昔不
無朴嗇然而曠澹之懷與物同之且去此數里穿池
放魚豢畜乳婦而鬻無主之嬰兒其于游觀自得之
外更有會焉故其街曰太平其坊曰興隆而其逵之
榜則曰教養葢取東南近藉教倈之養之義至若元
時豐臺有萬柳堂與此異地雖其名同非以襲其事
也因為之賦

若夫城南杜曲郭内張田坊名履道地類平泉上宰欽賢之館相公獨樂之園開丙舍于廣陸尋午橋之通川緑野匪伊闕之舊藍田出輞水之間豈若謝氏東岡潘仁西宅林繞桐園溪連梓澤花飛會老之堂草滿藏春之域圖竹木于游嵒拾槐枝于李石安邑之玉杯易碎永寧之金盞可擲築日華之館而縻其貲奪沁水之園而減其值乃若院因起草巖有退思星辰相聚雨露攸滋谷口賜逍遥之榜池邊吟醉白之詩誰不遠企槐堂

近規薇省闕苑千重蓬池萬頃豈三山之亭倒九柱之景李下無愧賢之名竹中有解經之請喜鳳侶之棲遲待鸞車之行幸又況心存公物道在開濟彷內府之無闌效重門之撤備韓滉作夾廡而更隳裴垍欲垂簾而無計總鮮鄰侯垣舍之心原無陳仲掃除之意是用經營甌窶規偃瀦澤除地町町築牆稾稾編棘為樊牽蘿作箔立蘘荷之柱開金杏之闕魏勃為之掃門陶侃于焉運甓夸娥之丘望而可就愚公之山移而即得穿林

置放鶴之亭鑒渚見藏魚之壑蜀女因照水而屏開越
王將渡溪而屐落于是徑設朱欄橋成紅板雁齒揩長
蹲鴟柱短天垂吸水之虹岸接通泉之筧遂使山髻如
螺峰頭似繖粉浪冬遥紅泉春淺編錢作溝操琴在磵
嵓共壑為七盤水隨山而九轉乃致人疑皇子之陂容
訝鄭公之谷呼白雁于山阿泛紅鹽于水澳在庭有蘭
杜之軒在水有芙蓉之舳既渠麗以來游亦柴巾而競
逐錢鏗之斟雉方磬函昷之烹雞已熟燃蚖脂于白水

之濱聽鳥語于青柯之麓銜杯據王氏之牀倚檻和燕人之筑元規當此處而興生文正且因之以為樂然而梁亭之瓜不分彼我牛山之杏無間飽饑故魯國有行惠之樹清平畜濟生之池獱成給陂田以游以燕元琰治疏圃如取如攜又況靈囿芻蕘頗供樵採芳林草木可娛心耳故其為樹也以千章之材為百年之計郁郁菲菲狎獵旖旎綏山一桃渤海九李堦下來禽林間新雉乃有紅羅館後之梅碎錦坊南之杏青門五色之瓜

烏椑八稜之柹潘家以大谷成名庾信之小園難比擷碧蓮于書帶之間繡綠草于裙腰之裡笑蘿女之垂釵留兒童之遺屐緣嵒分竊衣之花繞砌種揺車之藟將欲捋蒲以求仙何止拔茅而進士又況東門之楊其葉湑湑漢宮垂柳千株萬株長條短榦茀鬱依紆絲絲縷縷或結或舒參天踠地傍苑臨渠如帷如幔一區兩區行列成門蓬童似廬低堪繫馬深可藏烏彭澤之家園盡蒔武昌之官道皆除葉葉蔽長康之目條條染李子

之祇張緒之當年無時不見王恭之春月何地能渝是
固合平丘之種而不加其盛增元豈之植而轉見其疎
況乎蓶谷殊名檉河異地南垞之浪難平官渡之城未
閉章臺失眉臉之青楚苑嘆宮腰之細節度移振武而
驚其成林司馬過金城而羞其破涕又況春半飛花日
長飄絮灩灩池塘漫漫江路雉銜蘂以為童鳩裝綿而
逐婦釀酒來蠻女之思黠袂起貴嬪之妬雖復種移郎
省賦試貢士接九列之衙望三衢之市猶且徘徊綠天

淪漣碧沚塞谷相望宮牆遙倚青眼垂來黃鶯啼起枝着雨而低迷葉迎風而披靡悦淑氣之移人攬遙情而自喜置身冥栢之鄉曠望熊山之阯離塵垢之紛紜與天地為終始因錫之以嘉名渺躊躕而不已

西河集卷一百二十七